

WORKSHOPS

Double Points: VERDI side program: The Double Skin/Double Mind Dance Workshop ICKamsterdam (NL)

Im Vorfeld des Gastspiels lernen die Teilnehmer das Bewegungsmaterial am eigenen Körper kennen. Keine Tanzerfahrung notwendig.

Mo, 24.02.14, 18.30–20.00 Uhr
→ Friedrich⁵

Akrobatisches Partnering

HeadFeedHands: Tim Behren und Florian Patschovsky (Freiburg)

Im Mittelpunkt steht die Arbeit mit dem Gegenüber sowie dem Boden. Elemente aus dem Flying Low und dem Contact treffen auf Bewegungen aus der Partnerakrobatik. Für Tänzer mit mehrjähriger Tanzerfahrung oder Schauspieler, Sportler, Artisten und Semi-Professionelle. Mitzubringen: Bewegungskleidung, optional Knieschoner.

Fr, 28.02.2014, 12.00–15.00 Uhr
→ Choreographisches Centrum

Popping Boogaloo

Poppin Hood (Stuttgart)

Der Weltmeister im Electric Boogaloo und Finalist von *Got to Dance* bringt allen Interessierten seine Street Dance-Styles näher. Popping, Boogaloo, Waves, Slides und Robot – Poppin Hood führt im ersten Kurs in die Techniken ein, im zweiten geht es um die Verfeinerung und Förderung der eigenen Kreativität.

Sa, 01.03.2014, 12.00–13.30 Uhr (Anfänger)

Sa, 01.03.2014, 14.30–16.00 Uhr (Fortgeschrittene)

→ Zwinger¹

RAHMENPROGRAMM

Mein un-tragbares Kleid

Ausstellung in Kooperation mit dem Haus am Wehrsteg

Künstlerische Arbeiten von Heidelberger Jugendlichen zeigen die physische Interaktion von Kostüm und Bewegung im Tanz.

→ Alter Saal, HebelHalle/Sousol, Haus am Wehrsteg

Des Weiteren erwarten Sie

Filmvorführungen von Cinedans Amsterdam,
Artist Talks und Diskussionen, Partys und vieles mehr!

EINTRITTSPREISE

Festivalpass 90€/45€ erm. (ohne Workshops)

Tanzgala Baden-Württemberg 30€/20€ erm.

Gastspiele in der HebelHalle 22€/15€ erm.

Kindervorstellungen im Choreographischen Centrum 13€/6,50€ erm.

Gastspiele im Marguerre-Saal und Alten Saal 15€–30€ (erm. 50%)

Gastspiele im Zwinger¹ / HD moves 18€/9€ erm.

Workshops 5€–15€

Freier Eintritt zu Ausstellungen, Filmvorstellungen, Artist Talks, Diskussionen und Partys

Vorverkaufsstart 15.12.2013 **10% FRÜHBUCHERRABATT BIS 31.12.2013**

Informationen und Karten unter www.tanzbiennale-heidelberg.de
oder an der Theaterkasse: tickets@theater.heidelberg.de oder ☎ 06221 | 5820 000
Theaterstraße 10, Öffnungszeiten: Mo-Sa 11-18 Uhr

Service für Schulgruppen

unter schulgruppen@theater.heidelberg.de oder ☎ 06221 | 5835 780

Veranstaltungsorte

Alter Saal und Marguerre-Saal, Theaterstraße 10

Friedrich⁵, Friedrichstraße 5

Bus 31 & 32: Haltestelle Universitätsplatz,

Bus 30, 31 & 33: Haltestelle Peterskirche

Zwinger¹, Zwingerstraße 3-5

Bus 33: Haltestelle Rathaus / Bergbahn, Talstation

HebelHalle–Künstlerhaus UnterwegsTheater und Choreographisches Centrum, Hebelstr. 9
Straßenbahn 26, Bus 33: Haltestelle Rudolf-Diesel-Straße

TANZBIENNALE HEIDELBERG 2014

veranstaltet von der TANZallianz, Kooperation von

UnterwegsTheater

Künstlerische Leitung und Geschäftsführung Bernhard Fauser, Jai Gonzales

und

Theater und Orchester Heidelberg

Intendant Holger Schultze | Verwaltungsleiterin Andrea Bopp

Künstlerische Leiterin Tanz Nanine Linning

Redaktion Phillip Koban, Janin Friese

Logo komplus | Gestaltung Jens Richter | Druck abcdruck

Foto Wonge Bergmann (Drugs kept me alive), Jaka Ivanc (Bastard!),

Oliver Look (Alle 4 Minuten), Florian Merdes (Titelbild), Alwin Poiana (Double Points: VERDI)

 theaterundorchesterheidelberg

 Heidelberg

 Baden-Württemberg
MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST



 MANFRED
LAUTENSCHLÄGER
STIFTUNG

TANZ, HEIDELBERG, TANZ!

Mit der TANZBIENNALE HEIDELBERG vom 21. Februar bis 02. März 2014 stehen die Zeichen in Heidelberg ganz auf Tanz. An zehn Tagen präsentiert die Kooperation von UnterwegsTheater und Theater und Orchester Heidelberg die Vielfalt des zeitgenössischen Tanzes aus allen konzentrischen Kreisen um Heidelberg. Ermöglicht wird dies durch die Unterstützung der Stadt Heidelberg, der Manfred Lautenschläger-Stiftung und eine einmalige Förderung des Landes Baden-Württemberg.

Eröffnet wird die Erstaussgabe des künftig zweijährlich stattfindenden Festivals durch eine geografische Spiegelung mit den Mitteln der Choreografie:

Das Großprojekt *HD moves* bildet Heidelberg als tänzerisches Stadtporträt von zehn Choreografen der Region und mit Heidelberger Bürgern ab.

Einen Schwerpunkt bildet Tanz aus Baden-Württemberg: Eine große Gala offenbart die geballte Tanzkraft des Landes und mit HeadFeedHands ist eine außergewöhnliche Tanzkompanie aus Freiburg vertreten.

Den Sprung über nationale Ländergrenzen vollziehen die Gastspiele renommierter Kompanien und Choreografen aus Tschechien, Belgien, den Niederlanden, Italien, Spanien und Frankreich. Das Gastspiel Mathilde Monniers wird gerahmt durch einen der Tanzszenen MontPELLiers als Heidelbergs Partnerstadt gewidmeten Abend.

Am Kindertanztag kommt selbst das allerjüngste Publikum auf seine Kosten: In den aktiven und interaktiven Shows sind Kinder von nicht mal einem Jahr bis ewig Junggebliebene eingeladen, die Freude an Bewegung und Musik auszuleben. Zudem können Kinder und Jugendliche aus Heidelberg an diesem Tag die Ergebnisse ihrer Workshops mit Choreografen und Tanzpädagogen dem Publikum on stage präsentieren.

Die Lust am Mittanzen und Teilhaben reizt und stillt die TANZBIENNALE HEIDELBERG in weiteren Workshop- und Trainingsangeboten der gastierenden Kompanien und lädt auch im weiteren Rahmenprogramm mit Ausstellungen, Tanzfilmprogramm und Gesprächen ein, die Welt des Tanzes mit allen Sinnen zu erkunden. Hoppla, auf geht's!

Jai Gonzales (Künstlerische Leitung)

Nanine Linning (Künstlerische Leitung)

Bernhard Fauser (Künstlerische Leitung)

Holger Schultze (Künstlerische Leitung)

Bea Kießlinger (Kuratorin Programm Baden-Württemberg und Kindertanztag)

Phillip Koban (Dramaturgie)

Janin Friese (Produktionsleitung)

UNTERWEGSTHEATER & THEATER UND ORCHESTER HEIDELBERG
PRÄSENTIEREN



WWW.TANZBIENNALE-HEIDELBERG.DE

KINDERTANZTAG

Am Kindertanztag gibt es bewegende und lustige Gastspiele sowie die Präsentation der Kinder- und Jugendworkshops. Ein großräumiges Café lädt am kalten Februarsonntag auch zwischendrin zum Spielen, Naschen und einfach Verweilen ein.

50.23.02.2014

11.00 Uhr Tanz Trommel 6+
Ensembleprojekt von Schnawwl und Kevin O'Day Ballett Nationaltheater Mannheim
Zwei Menschen begegnen und verständigen sich nicht über Worte, sondern entdecken in Bewegung und Tönen ihre gemeinsame Sprache.
Weitere Vorstellung am **Mo, 24.02.14, 9.30 Uhr**

Alle 4 Minuten



PROGRAMM

ERÖFFNUNG

HD moves Tanz-Parcours von und mit Heidelberger Bürgern
10 Choreografien von **Kate Anrobus, Andrea Böge & Viktoria Söntgen, Felix Feltrine, Catherine Guerin, Luchas Huddleston Jr., Aki Kato, Luis Eduardo Sayago, Patrick Eberts & Yohan Stegli, Sabrina Stein, Lischy Szott**
Video **Nils Herbstrieth** | Konzept & Künstlerische Leitung **Bernhard Fauser**
Heidelberg tanzt! Zum Choreografen der Region entwerfen mit Heidelberger Bürgern ein begehbares Stadtporträt, das sich dreimal pro Abend in einem 100-minütigen Parcours durch das Theater erleben lässt. Die Heidelberger Stadtteile können tänzerisch wie auch medial auf dem Grundriss des Theaters neu entdeckt werden.
Fr, 21.02.2014 und Sa, 22.02.2014, jeweils 19.00, 19.45 & 20.30 Uhr
Party ab 22.00 Uhr (Einlass ab 21.30 Uhr)
→ Bühnen und Foyers des Theaters und Orchesters Heidelberg

15.00 Uhr MAMPF! 0+
Tanz- und Klangperformance von tanzfuchs PRODUKTION (Köln)
Beim Ess-Konzert MAMPF! wird gemeinsam mit dem Publikum geschluckt, geschnuppert, genossen, verzehrt, geknabbert, gelauscht und verbaut.
Weitere Vorstellung am **Mo, 24.02.14, 11.30 Uhr**

GASTSPIELE

Drugs kept me alive
mit **Antony Rizzi von Jan Fabre (DE/BE)**
Ein ekstatischer Monolog eines Überlebenskünstlers über schwindelndem Abgrund in halsbrecherischem Tempo
und voller Humor.
So, 23.02.14, 19.30 Uhr
→ Hebelhalle

Parkin'son 6+
Giulio D'Anna (NL/IT)
Schonungslos und liebevoll erzählen Vater und Sohn bewegend ihre gemeinsame Geschichte im Schatten der Krankheit Parkinson.
Mo, 24.02.14, 18.30 Uhr & Di, 25.02.14, 20.00 Uhr
→ Zwinger!

→ Zwinger!

Bastardi!



NACH JEDEM ABENDGASTSPIEL FINDET EIN ARTIST TALK STATT

Tanz Trommel 6+
Ensembleprojekt von Schnawwl und Kevin O'Day Ballett Nationaltheater Mannheim
siehe Kindertanztag

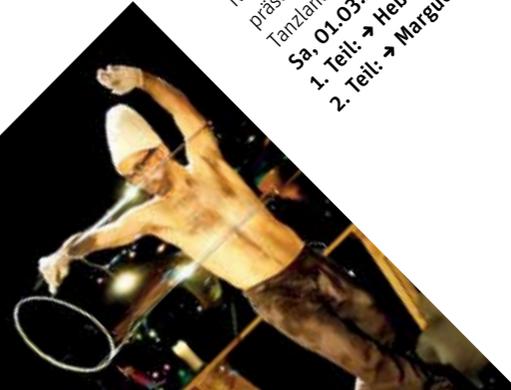
MAMPF! 0+
Tanz- und Klangperformance von tanzfuchs PRODUKTION (Köln)
siehe Kindertanztag

Double Points: VERDI DEUTSCHE ERSTAUFFÜHRUNG
ICKamsterdam (NL)
Choreografie **Emio Greco & Pieter C. Scholten**
Double Points: VERDI gibt den drei Kult-Diven der italienischen Oper unverblümt ihre feminine und physische Stimme im Tanz.
Im Vorfeld des Gastspiels wird ein Workshop angeboten.
Mo, 24.02.14, 20.30 Uhr
→ Marguerre-Saal

Gustavia MONTPELLIER-ABEND
von und mit **Mathilde Monnier und La Ribot (FR/ES)**
Die Grandes Dames der Tanz- und Performancekunst verschmelzen in Gustavia zeitgenössischen Tanz mit klassischer Burlesque.
Im Rahmen des Montpellier-Abends findet im Anschluss ein erweiterter Artist Talk mit **Mathilde Monnier** zur Tanzszene MontPELLiers statt.
Mi, 26.02.14, 19.30 Uhr
→ Hebelhalle

Small Hour + 14'20" + Wind-Up
420PEOPLE (CZ)
Choreografie **Small Hour & Wind-Up Václav Kuneš**
3 Choreografien bieten zeitgenössischen Tanz voller Energie und das Zusammenspiel von Zeit und Erinnerung in einer Flut von Bildern und Aktionen.
Fr, 28.02.14, 19.30 Uhr
→ Marguerre-Saal

Drugs kept me alive



17.00 Uhr Präsentation der Kinder- und Jugendtanzworkshops
Heidelberger Kinder und Jugendliche zeigen live die Ergebnisse der Tanzworkshops von und mit den Tanzpädagoginnen Sarah Schuhmacher, Nina Kurzeja und Gary Joplin.
Eintritt frei

Double Points: VERDI



Alle 4 Minuten
HeadFeedHands (Freiburg)
Choreografie **Gavin Webber & Kate Harman**
Alle 4 Minuten ist ein Stück über gesellschaftliche Paranoia, insbesondere eine Paranoia des Körpers.
Am Tag nach dem Gastspiel wird ein Workshop für Profis angeboten.
Do, 27.02.14, 19.30 Uhr
→ Alter Saal

Bastardi!

DUDAPAIVA COMPANY (NL)
In einer bizarren und grimmigen Zukunft haucht Bastardi! zahlreichen extraordinären Charakteren Leben ein.
Ein Puppen-Tanz-Theater der besonderen Art.
So, 02.03.20, 19.30 Uhr
→ Hebelhalle

TANZGALA BADEN-WÜRTTEMBERG
Von Mannheim über Pforzheim, Stuttgart, Ulm bis Freiburg: Namhafte feste sowie freie Kompanien und Choreografen präsentieren an einem Abend an zwei Orten die Vielfalt des Tanzlandes Baden-Württemberg.
Sa, 01.03.2014, 19.00 Uhr
1. Teil: → Hebelhalle
2. Teil: → Marguerre-Saal (dazwischen Bustransfer)